

# Appel à candidatures

## Écritures en cours

2 février 2025  
– 11h

**La Maison**  
30 rue Pierre Brossolette  
62300 Lens

Rendez-vous entre artistes permettant de découvrir nos travaux, tester de nouvelles formes autour du récit, décomplexer nos présentations, partager ses impressions, ressentis et faire avancer nos pratiques respectives. Ouverture de l'appel : Du 15/12 au 09/01/25

# Écritures en cours

*Écritures en cours* est un temps de rencontre dédié aux formes plurielles d'écriture et à leur mise en œuvre. Lors de ces rendez-vous, une sélection de travaux, encore en cours de création, est présentée devant un public à jauge limitée.

À la fin de chaque présentation, le public et les auteur·e·s partagent collectivement leurs réflexions, de façon constructive et bienveillante, sur ce qu'ils viennent d'entendre et de voir, leurs interrogations et leurs références. Ces moments d'échange ont pour objectif d'aider les auteur·e·s à poursuivre leur projet en cours, mais également de faire foisonner les rencontres entre les participant·e·s. Les œuvres présentées peuvent prendre de nombreuses formes : performance, scénario, édition, poésie, théâtre, ou encore chanson. Cela peut-être l'occasion pour les auteur·e·s de tester de nouvelles formes. Tant que l'écriture est au cœur du travail en cours, tous les médiums sont les bienvenus.

Chaque rencontre se déroule dans une atmosphère conviviale, alimentée d'un brunch généreux et partagé - sous le mode de l'auberge espagnole - qui accompagne l'écoute, les rencontres et les discussions.

✉ [ecrituresencours@gmail.com](mailto:ecrituresencours@gmail.com)

📷 [@ecrituresencours](https://www.instagram.com/ecrituresencours)

# Organisatrices

## Lucile Ometz

Artiste-auteure, le travail de Lucile s'articule autour de la marche et de l'écriture, solitaire comme collective, pensées comme des pratiques d'attention et d'écoute. Co-organisatrices des rendez-vous dominicaux *Écritures en cours*, elle cherche avec Romane à ouvrir des espaces-temps où la recherche poétique peut se montrer vulnérable et se faire soutenir collectivement.

Aussi membre active du collectif nomade Toporama, elle réalise avec ses collègues des entretiens poétiques et marchés dans le cadre du projet *Pays Vague*, sur la Côte d'Opale (2023/2025).

En parallèle, elle déploie un travail polymorphe plus personnel, né d'un geste de marche entre chez ma grand-mère et chez ma mère, durant lequel elle a rencontré et interviewé des femmes sur leur relation de femmes à femmes dans la famille : *MtoM*. La création sonore sera diffusée en 2025, plusieurs expositions ont déjà présenté les premières pièces depuis 2022 (performance, film, photographies, costume).

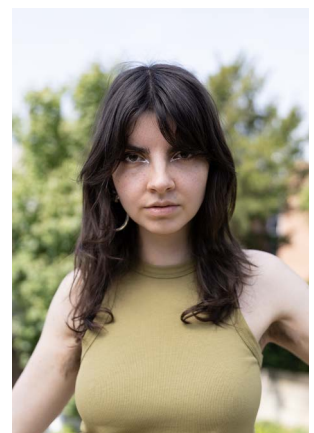


© Coralie Bourgeois

## Romane Riquier

Romane Riquier est artiste plasticienne et dirige le centre d'art contemporain La Maison. Sensible aux problématiques que rencontrent les artistes et souhaitant démocratiser l'accès et la compréhension de l'art contemporain auprès des publics, elle fonde La Maison, lieu alternatif de création et de diffusion contemporaine au sein de son domicile familial. La Maison propose des expositions visibles depuis la rue, médiations, ateliers et visites guidées du territoire bassin minier.

Au sein de sa pratique artistique, elle cherche à mettre poétiquement en exergue des profils, des dialogues ou des conditions par le biais de la vidéo, la photographie, l'écriture, la performance ou tout autre médium choisi en dessert de message porté. Actuellement, elle compose, produit la musique et est co-metteuse en scène pour le spectacle *Lune en Vierge* durant le festival Actoral à Marseille sur la saison d'octobre 2024.



© Coralie Bourgeois

# Éditions précédentes

Atelier Onze Box, Lille

Centre d'art La Maison, Lens

